

Delavnice v Parku doživetij povezale staro in mlado

Lent 2008. Ne bomo izgubljali besed o pestrosti programa, o izrednem številu prireditev, o velikih zvezdah na dravskih in obdravskih odrih ... Pokukali bomo v zakulisje dogajanja, ki je bilo malo odmaknjeno od reke), zato pa postavljeno v Mestni park v Mariboru.

Tina Sovič

Otroški Lent je letos nosil ime Park doživetij oziroma Zabava za vse generacije. Ime je bilo povsem upravičeno, saj se je tja hodilo zabavat staro in mlado. Tam si je človek lahko napasel radovednost ali dejavno sodeloval v brezštevilnih delavnicah, na sporedu so bile cirkuške in plesne predstave, otroški Folkart, koncerti, hoja po žerjavici; lahko pa si šel preprosto pod kostanj na pijačo in opazoval skoraj praznično dogajanje: helijevi baloni, sladkor-na pena, avtomobilčki, s katerimi so, mimogrede, med mladimi brezami in okoli igral prav navdušeno dirkali tudi neotroci, ogromni kupi legokock, pred odrom so se umetniki pripravljali na svojo točko, prijatelji in znanci so se srečevali ...

»Prvi dan so starši pripeljali manjše otroke, ti pa so najprej zelo previdno poskusili, kaj izrezbariti iz mehkega kamna lojevca. Drugi dan so se opogumili tudi starši in z dletom klesali iz tršega kamna, prišla so dekleta in si naredila domiselne obeske, skratka, ljudi je delo s kamnom kar potegnilo vase,« je povedala **mag. Karolina Bucka**, ena od mentoric kamnoseških delavnic, ki jih je organiziralo Društvo MAJ. »Pomembno je bilo, da je človek začutil, da zmore sam neko obliko iz kamna. Ko je bila premagana ovira v mislih, so izpod rok obiskovalcev prihajale čudovite stvari. Vsakdo je lahko na ograji pred šotorom pustil sled – košček pentlje in zadnji dan je bila ograja polna.« Za šotorom, pod mogočno jelko, je tekla »glinena reka«, kjer si si lahko zmočil noge.

Poleg kamnoseške delavnice so pod šotori taborile še pesniška delavnica, delavnica risane filma, ustvarjanja stripa, eko delavnica, popravilnica igrač, izdelovalnica iger, etno-ognjene delavnice in doga-

jalnice, novinarske delavnice in še in še. Veliko izdelkov je bilo tudi razstavljenih. Pestra je bila izbira glasbenih delavnic; od indijskih, kjer si lahko poskusil kako zvenijo indijske table – značilno indijsko tolkalo in razna brenkala (zvečer jih je bilo tudi slišati na koncertu), »šnelkurs« afriških tolkal v kombinaciji z afriškim plesom, igranje na avstralski didgeridoo do izdelovanja svojega preprostega glasbila. »Uporabili smo odpadni material, kot so plastenke, jogurtovi lončki, kovinski in plutovinasti zamaški, pa tudi laks, karton in razne žitarice in stročnice, na primer riž, sojo, lečo, proso, s katerimi smo polnili ropotulje. Iz plastenk in laksa smo delali preprosta enostrunska glasbila. Otroci so jih potem z velikim veseljem tudi poslikali,« je povedal **Andrej Hrvatin**, tolkalec in mentor v izdelovalnici glasbil.

Velik del plesnega dogajanja na odru Parka doživetij je prispevala Plesna izba Maribor. **Mojca Kasjak**, predsednica Plesne izbe Maribor, je povedala da so od 8. do 11. 7. 2008 v okviru otroškega Lenta v Parku doživetij izvajali plesne delavnice in nastope krajših plesnih koreografij. »Na plesnih delavnicah, ki so jih vodile plesne pedagoginje: Nina Milin, Tanja Vergez in Mojca Kasjak, so otroci spoznali ogrevanje telesa, posamezne plesne tehnike in plesno improvizacijo. Poleg zabave so otroci spoznali različne plesne kombinacije, raznolikost ritma in plesnih zvrsti. Otroci so plesali na posneto glasbo in tudi na glasbo v živo, ki so jo izvajali izkušeni mariborski tolkalci (Andrej Hrvatin, Tina Sovič ...).

Menim, da je Park doživetij resnično uspel, saj je bilo vzdušje enkratno, otroci so ustvarjali na različnih kreativnih področjih in to je bil zame edini presežek letošnjega Festivala Lent poleg prizorišča Jazz Lent, ki se je s scensko podobo in programom resnično izkazal. Takšne stvari je treba spodbujati in omogočati, da se razvijajo, saj je to pomembno za razvoj naših otrok in tudi za samo mestno dogajanje znotraj kulturne ponudbe.«



Članice Plesne izbe so zaplesale s trakovi.

“Park doživetij je bil presežek Festivala Lent 2008.”



Glasbeni instrumenti: jogurtovi lončki in plastenke