

Odgovorite na dana vprašanja.

1. Določite osrednji motiv romana.
 - zakonolom
 - ljubezen do vseh
 - razkol med stvarnostjo in ideali
2. Kaj je osrednji problem romana?
 - zakonolom
 - ljubezen do vseh
 - razkol med stvarnostjo in ideali
3. Določite pripovedovalca.
 - prvoosebni
 - personalni
 - vsevedni oz. avktorialni
 - tretjeosebni
4. Kaj je značilno za poimenovanega pripovedovalca?
5. S katerim literarnim likom v svetovni književnosti, ki je prav tako razpet med ideale in stvarnost, bi lahko primerjali Emmo Bovary?
6. Navedite naslove literarnih del, v katerih je eden od glavnih motivov zakonolom.
 - Jara gospoda
 - Visoška kronika
 - Plašč
 - Lepa Vida
 - Zločin in kazen
 - Beznica
7. Flaubert je roman o Emmi Bovary napisal brezosebno, brezčutno, natančno ... Takšen slog je značilen za objektivni realizem. Pojasnite, kako se to kaže v obeh odlomkih.

8. V Emminem življenju so pomembno vlogo odigrali trije moški. Poimenujte jih.
9. Katere slogovne postopke je uporabil pripovedovalec v romanu?
 - subjektivni opisi
 - notranji monolog

- objektivni opis
- dialog
- pripovedovanje
- kontrastiranje
- razlaganje
- prikazovanje

10. Kje v danih odlomkih je opazen kontrast?

11. Določite sporočilo Gospe Bovary.

- Lastne značajske lastnosti in realno okolje, v katerem živi, posamezniku onemogočajo uresničiti lastno hrepenenje po popolnosti in idealih.
- Minljivost človeškega življenja in s tem tudi hrepenenja.
- Zakonolom prej ko slej vodi v nesrečo.