

Pisna naloga

Brezdomka

(Ustvarjalno besedilo)



Ime in priimek: _____

Datum: _____

Ocena: _____

Brezdomka

(Ustvarjalno besedilo)

Večina tujih in domačih realistov, tj. avtorjev realizma, se je pri iskanju snovi za svoja pripovedna besedila poleg osebnih izkušenj, zapisov v arhivih in v drugih dokumentih naslanjala tudi na časopisne vesti, zlasti tiste iz črne kronike.

Danes si tudi ti lahko eden izmed realistov. Priloženo imaš časopisno vest, ki naj bo izhodišče za krajšo realistično pripoved, v kateri boš glavnega junaka na osnovi danih podatkov podrobneje predstavil, ga skozi dogodek natančneje označil in predvidel razplet. Kako se bo pripoved začela, razvila in končala, je odvisno od tebe. Upoštevaj značilnosti realističnega pripovednega sloga, o katerih smo se pogovarjali pri urah, in napiši sestavek, ki ne bo krajši od ene strani.

Spet brez postelje in možnosti za normalno življenje

Ljubljana – Ko vse kaže, bo enajstletna Matejka po dveh letih bivanja v enem izmed materinskih domov v kratkem spet brezdomka. Z mamo se namreč že od Matejkinega 4 leta potikata iz kraja v kraj, tako da, kot pravi Matejka, največkrat ne ve, ali bo imela zvečer toplo posteljo ali ne. »Deklica govori resno, preudarno in povsem odraslo, na njenem licu ni gubic otroškega smeha, oči so brez sijaja. V kaj so poniknila njena čustva, kot so veselje, brezskrbnost in razigranost?« se sprašuje Vida Šušterčič, ena izmed sosed v ulici, kjer sta mati in Matejka dve leti živeli dokaj mirno, Matejka pa je lahko hodila tudi v šolo in se kot odličnjakinja tudi izkazala. Neplačani računi in dolgovi zdaj spet grozijo, da se bodo ponavljajoče se selitve iz ene podnajemniške sobe v drugo, žalitve, podcenjevanje in zbadanje okolice znova pojavile. Po pripovedovanju Šušteršičeve, pa dekle razen mame nima nikogar, zatajile pa so tudi vse druge oblike pomoči, ki bi lahko deklico rešile razmer, v katerih se je znašla ob materi.

Prirejeno po Nada Mavrič (Dnevnik, 21. 3. 2007)

Besedilo členi na uvod, jedro in zaključek, pazi na pravopisno ustreznost in slovnično pravilnost.

KRITERIJI IN OPISNIKI ZA PISANJE POUSTVARJALNEGA BESEDILA

Upoštevanje besedilne vrste in navodil za pisanje	Učenec ne upošteva značilnosti besedilne vrste. Prav tako se ne drži navodil za pisanje.	Učenec le delno upošteva značilnosti besedilne vrste. Navodil za pisanje se drži le delno.	Učenec upošteva značilnosti besedilne vrste. Navodil za pisanje se drži le delno.	Učenec upošteva značilnosti besedilne vrste in se drži navodil za pisanje.	Učenec v celoti upošteva značilnosti besedilne vrste in se popolnoma drži navodil za pisanje.	ŠTEVILČNI KRITERIJ do 18,5 = 1 19–23,5 = 2 24–29,5 = 3 30–35,5 = 4 36–40 = 5
5	1	2	3	4	5	
Zunanja zgradba besedila	Besedilo ni razčlenjeno na odstavke.	Besedilo ima le dva odstavka.	Besedilo je členjeno na tri odstavke: uvod, jedro in zaključek. Delitev ni povezana z vsebino.	Besedilo je členjeno na tri odstavke: uvod, jedro in zaključek, delitev je povezana z vsebino.	Besedilo je členjeno na tri odstavke: uvod, jedro, zaključek. Ti so vsebinsko povezani z nadaljnjimi odstavki.	
5	1	2	3	4	5	
Notranja zgradba besedila (vsebina in slog pisanja)	Povedi so med seboj slabo povezane. Večinoma so enostavne. Veliko je ponavljanja. Ponekod je besedilo celo nerazumljivo. Besedni zaklad je skromen.	Povedi so med seboj sicer povezane, a so večinoma enostavne. Veliko je ponavljanja, vsebina je skromna, nezanimiva. Besedni zaklad je skromen.	Povedi tvorijo celoto, a ima učenec težave pri povezovanju misli, preveč je preskakovanja, ponavljanja. Uporabljenih je nekaj izvirnih zamisli, zgodba ni le ponovitev znanega.	Povedi tvorijo smiselno celoto, a ima učenec nekaj težav pri oblikovanju povedi (besedni red, ponovitev), povedi so daljše. Uporabi precej izvirnih zamisli.	Celota je vsebinsko smiselna, izvirna. Besedišče je bogato, z daljšimi, pravilno zapisanimi povedmi. Učenec v tekočem pripovedovanju kaže veliko novosti.	
15	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15	
Zunanji izgled besedila	Naloga je dolga pol strani in komaj čitljiva.	Naloga je dolga pol strani, vendar čitljiva.	Naloga je dolga tri četrt strani in čitljiva.	Naloga je dolga eno stran, večinoma čitljiva, urejena.	Naloga je dolga eno stran in je čitljiva ter urejena.	
5	1	2	3	4	5	
Pravopisna ustreznost	Pravopisne in slovnične napake so osnovne oz. zelo pogoste, učenec celo izpušča črke.	Napake so osnovne oz. pogoste, zaporedje črk in zapis že obravnavanih glasov sta ustrezna.	Učenec dela pravopisne in slovnične napake predvsem na težjih mestih.	Učenec dela redke pravopisne in slovnične napake, in sicer predvsem na težjih mestih.	Pisna naloga je večinoma brez napak, redke, ki se še pojavljajo, so povezane z učno snovjo, ki v šoli še ni bila predelana.	
10	1,2	3,4	5,6	7,8	9,10	

Zbrano število točk: _____ / 40

Ocena: _____